

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE1^

MATERIA : STORIA dell'ARTE

PROGRAMMA

- L'arte preistorica: caratteri generali del Paleolitico e del Neolitico.
- La civiltà nuragica.
- Le prime civiltà storiche: elementi fondamentali dell'arte cretese e micenea.
- La polis greca : struttura urbanistica della città nel suo contesto. Il tempio greco: dai primi esempi alla canonizzazione degli ordini fondamentali dorico, ionico e corinzio.
- La scultura arcaica di scuola dorica, ionica e attica. L'età severa e l'*Efebo* di Kritios, *Zeus* di Capo Artemisio, il *Discobolo* di Mirone. L'arte classica e Policleto. I bronzi di Riace. La grande personalità di Fidia e i suoi interventi nell'acropoli di Atene. Il Partenone.
- La scultura nel IV sec. : Skopas, Prassitele e Lisippo.
- L'Ellenismo : significato del termine e contesto storico; l'urbanistica e l'architettura. Varietà di temi scultorei e gusto naturalistico. *Laocoonte*, *Altare di Pergamo*, *Venere di Milo*, mosaico di Isso.
- La civiltà etrusca: le città dei vivi e il tempio. Le città dei morti: tipologie funerarie e decorazione pittorica e scultorea. L'evoluzione della scultura: canopi, sarcofagi e rappresentazione umana e divina.
- I Romani e l'arte. Architettura: tecniche e materiali di costruzione, concezione dello spazio. Principali tipologie edilizie. Urbanistica e infrastrutture. I templi, il Pantheon, archi di trionfo e colonne onorarie, il teatro di Marcello e differenze col teatro greco, l'anfiteatro, il Colosseo, le terme, le case e i palazzi imperiali, *domus*, *insulae*, la Domus Aurea.
- La pittura romana e i quattro stili della pittura pompeiana, tecnica del mosaico e dell'encausto.
- La scultura: i ritratti, Augusto di Prima Porta, l'*Ara Pacis*, i rilievi della colonna traiana.